

« Fuck America », la bande du Rictus

Le théâtre du Rictus joue à Avignon. Son directeur ne mâche pas ses mots quant aux tarifs pratiqués sur place.

C'est un habitué d'Avignon. Le metteur en scène Laurent Maindon a même créé sa dernière pièce « Fuck America », adaptée du livre de l'écrivain juif allemand Edgar Hilsenrath (né en 1926), juste à temps pour la jouer en avant-première au festival.

« Je suis tombé amoureux de cet auteur, j'ai lu tous ses livres »

Les comédiens l'interprètent chaque jour jusqu'au 29 juillet à Avignon. On suit les traces d'un immigré juif polonais, Jakob Bronsky, dans le New York des années 50. Le collectif nous emporte dans l'univers de cet homme qui a survécu aux ghettos nazis et qui côtoie les bas-fonds.

Devenu clochard, il entend écrire son histoire et cherche le sexe à tout prix chez les prostituées pour y puiser son inspiration. Une belle partition vidéo s'est greffée à la décoration particulièrement réussie de « Fuck America », un livre sur lequel a craqué Laurent Maindon, le metteur en scène, germaniste. « Je cherchais un roman pour l'adapter à la scène, confie le Nantais. Je suis tombé dessus par hasard. J'ai lu toute son œuvre, les romans traduits et ceux en allemand. Je



L'équipe du théâtre du Rictus au complet à la sortie d'une représentation en Avignon. Photo PD-SP

suis tombé amoureux de cet auteur. Les thématiques, l'exil et la migration, m'intéressent. Ses propos sur les migrants font écho au mur mexicain, à la critique du rêve américain ». Le metteur en scène a retrouvé une poignée de ses comédiens fétiches (de la trilogie Asphalt Jungle)

qui endossent 21 rôles au total. Il a engagé 55 000 euros pour mener à bien cette nouvelle aventure en Avignon. Un gros pari financier. Laurent Maindon s'insurge surtout contre les loyers exorbitants. « On a trouvé un logement, une maison près d'Avignon, durant un mois.

On la loue 10 000 €, c'est insensé. Scandaleux aussi toutes ces scènes qui sont louées à prix d'or aux jeunes troupes ». Dans leur cas, il faudra au moins vendre une vingtaine de spectacles pour amortir Avignon.

Stéphane Pajot

REPÈRES

« Fuck America » : à découvrir jusqu'au 29 juillet à Avignon, à 19 h 15 au Nouvel Ring. La pièce sera jouée les 16, 17 et 18 janvier au « Grand T » à Nantes.