

## **FICHE TECHNIQUE : FIN DE PARTIE**

Fiche technique écrite d'après le montage au Théâtre universitaire de Nantes

Ce spectacle, de par la nature de son décor, peut s'adapter à plusieurs propositions. Les dimensions maximales sont de 18 mètres d'ouverture, et minimales de 7.50 mètres. La profondeur minimale est de 7 mètres. La hauteur minimale requise est de 4.50 mètres.

Ce spectacle peut également être proposé en plein air, après étude préalable.

Voici pour exemple deux fiches techniques adaptées à deux lieux différents.

### **CONFIG 1**

Dimensions de la scène :

Ouverture : 14 m.

Profondeur: 12 m.

Hauteur : 7 m

Décor :

Structure de châssis métallique entourant l'aire de jeu d'une hauteur maximum de 3,50 mètres.

L'ensemble est maintenue par des béquilles.

Accessoires: Deux poubelles métallique fixées au décor à jardin, une échelle mobile, un fauteuil roulant et un ensemble de casseroles et gamelles.

Sable ( style litière à chat ) est utilisé pour le spectacle.

Plateau :

Les pendrillons sont montés à l'allemande (voir plan)

Frises

Taps au lointain

Pas de manteau

Tulle (fourni)

Pains, gaffa ...

Intercom

Lumières :

1 jeu d'orgue à mémoire 60 circuits ( DMX 512 ) + Racks de puissance

6 PC 2 Kw. avec des volets

28 PC 1Kw

6 découpes 2Kw

17 découpes type 614

10 pars 64 ( 5 cp 60 et cp 62 )

5 cycliodes 1Kw

7 pieds de projecteurs dont deux avec une rallonge.

Gélatines : 219 (40 pc), 789, 119, 200, 201, 202, 162

Loges :

Loges pour 4 comédiens .

Retour loges

Montage :

Temps de montage : 4 services de 4 h.

Personnels nécessaire : 1 régisseur lumière + 2 électros, 1 régisseur plateau + 1 machino, 1 cintrillé.

Divers

Temps du spectacle: 1 heure 30

## **CONFIG 2**

Dimensions de la scène :

Ouverture : 11 m.

Profondeur: 8 m.

Hauteur : 5 m

Lumières :

1 jeu d'orgue à mémoire 36 circuits ( DMX 512 ) + Racks de puissance

14 PC 1 Kw

12 découpes type 614.

7 découpes 650 w

5 pars 64 ( cp 62 )

5 pars 56 ( cp 60 ).

10 cycliodes 1 kw.

5 pieds de projecteurs dont deux avec une rallonge.

gélâtines: 219, 789, 119, 200, 201, 202, 162

Contacts :

Laurent Maindon : Mise en scène 06. 89. 77. 67. 54

Jean-Marc Pinault : Eclairage 06. 83. 41. 82. 29