

## Asphalt Jungle ou la perversité ordinaire

La trilogie du théâtre du Rictus explore, avec férocité et humour, les mécanismes du pouvoir et de la manipulation.

« Il existe des perversions potentielles dans chaque être humain. On peut dire que dans une situation donnée, chacun d'entre nous peut se retrouver à la fois dans un rôle de bourreau et de victime, explique Laurent Maindon, metteur en scène du théâtre du Rictus. La trilogie *Asphalt Jungle* de Sylvain Levey, ce sont des chroniques urbaines. De nouveaux westerns contemporains qui explorent, avec une tonalité différente, le pouvoir, la manipulation et la soumission. »

Pour la première fois, la trilogie *Asphalt Jungle*, composée à partir des textes de l'auteur, sera présentée dans son intégralité, et en une seule journée, sur la scène du Grand T, à Nantes. « Je me sens un peu comme un jour de première. C'est un sacré exercice. Une vraie performance pour les comédiens. Et cela permet de voir les connexions entre les trois pièces », ajoute Laurent Maindon.

Les trois pièces s'interrogent et se répondent dans une multitude d'échos. Avec toujours cette même tonalité féroce, cynique, radicale. La mise en scène est épurée, tendue, toujours sur un fil. Les sourires sont carnassiers. La violence est gratuite, incompréhensible et parfois jubilatoire. Ces différentes partitions révèlent la complexité des jeux sociaux et posent un regard sans concession sur les travers de notre société contemporaine.

Laurent Maindon donne à entendre la radicalité de l'auteur sans jamais se poser comme donneur de leçon. Comme une sorte de vigie, dont le rôle serait d'être en haut du phare et de prévenir de l'arrivée des pirates.



Le Grand T programme la trilogie *Asphalt Jungle* samedi mais il est aussi possible de ne voir qu'un ou deux des trois spectacles.

« On ne fait la leçon à personne. On observe ce qui se passe autour de nous. On ne fait que parler des bruits du monde, des petites lâchetés quotidiennes, de ces petites lâchetés qui peuvent mener très loin », conclut le metteur en scène du théâtre du Rictus.

**Samedi 5 avril**, à 17 h, *Au Pays des* ; à 19 h, *Rhapsodies* ; à 21 h, *Asphalt Jungle* au Grand T, 84, rue du Général-Buat à Nantes. Tarifs : de 12 € à 25 €. Réservations au Grand T, tél. 02 51 88 25 25. De 6 € à 17 € par spectacle.

## Goldfrapp

Né de la scène trip hop de Bristol, le groupe électropop Goldfrapp (mené par la magnétique Alison Goldfrapp) a sorti un chef-d'œuvre d'album, *Tales Of Us*. Le Gaumont propose la projection unique, en exclusivité au cinéma, jeudi 10 avril à 20 h, d'un concert live de Goldfrapp précédé de cinq clips. 1 h 20. 12 €. [www.cinemasgaumontpathe.com](http://www.cinemasgaumontpathe.com)