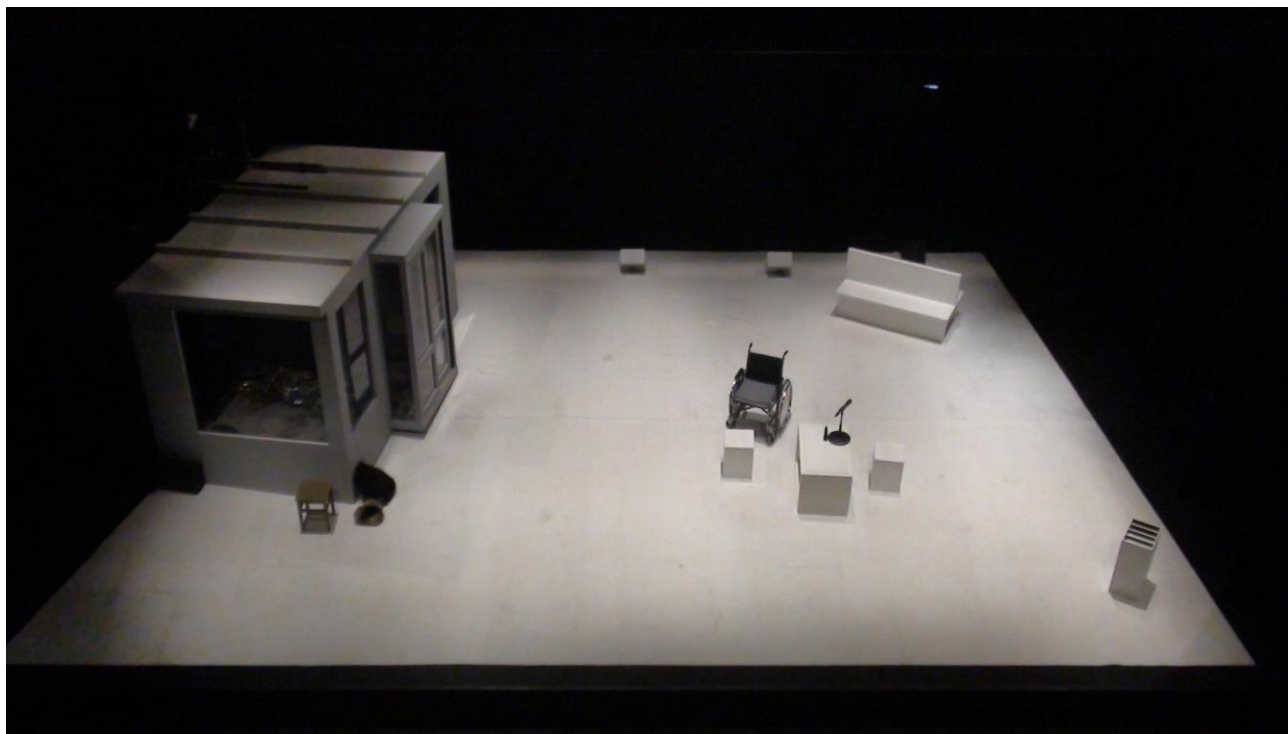


**Théâtre du RICTUS**  
**Fiche technique du spectacle : « LA VILLE DE L'ANNEE LONGUE »**  
**Texte : William Pellier    Mise en scène : Laurent Maindon**  
**Au 02/10/2015 (date de création)**



**Durée du spectacle: 1H 35**

**Equipe en tournée: 8 comédiens, 3 régisseurs et 1 metteur en scène**

### **DISPOSITIF SCENIQUE**

**Décor à installer :** 1 moquette blanche 12m X 7.90m en 2 lays avec raccord double-face jardin/cour, 1 module décor à jardin en 12 panneaux démontables , 1 ensemble de tulles noirs au lointain, 1 écran télé au lointain cour derrière les tulles, 1 banc, une table, 3 tabourets et un petit caisson représentant un pôle.

**ATTENTION à LA JAUGE les régies son et lumière sont installées en salle public dans l'axe du plateau et vérifier la visibilité à jardin.**

### **Demandes plateau :**

- Boite noire
- Ouverture mini au cadre: larg.12m X haut.6, 50m au manteau avec dégagements jardin/cour et passage au lointain  
Profondeur au Taps de fond : 10m minimum
- Plateau noir autour de la moquette (tapis de danse noir si besoin)
- Changement rapide près de la scène avec miroir et lampe au lointain jardin
- Balisage des coulisses pour permettre la circulation des comédiens
- Chaises en coulisse
- Moquette en coulisses jardin et cour (si problème de bruit)
- Une table (environ 1.20 X 0.90 m) pour la régie vidéo à jardin derrière le module
- Deux tables aussi pour les accessoires au lointain jardin
- Divers consommables (gaffa, gaffe alu...)

## ACCESSOIRES de jeu consommables

- Merci de bien vouloir fournir 500gr de carottes et 1 kg de pommes

## DIFFUSION VIDEO:

### Demands vidéo à fournir :

- 1 vidéo projecteur (VP1 sur le plan de feu) pouvant projeter une image de 10m x 8m sur le plateau de la passerelle face avec shutter intégré et 1 commande déportée jusqu'à la régie vidéo (plateau)
- 1 câble bnc jusqu'au plateau jardin lointain.

### Matériel vidéo fourni par la compagnie

- Caméra Panasonic + accroche dans module (T du Rictus)
- Camera Canon XL1 + pied (LTKPROD)
- Camera Canon XLH1 + pied Manfrotto (LTKPROD)
- 1 VP Panasonic longue focal + support (T du Rictus)
- 1 écran Plasma 120 cm de diagonal (T du Rictus)
- 1 VIXID VXJ 16 (LTKPROD) (T du Rictus)
- 1 Mac book + snapshot Manager (LTKPROD)
- 1 Macbook Pro + Millumin + boîtier de display port /svidéo (LTKPROD)
- 1 Moniteur VD TECH (LTKPROD)
- 3 Moniteurs 7 pouces (LTKPROD)
- 1 shutter + commande en XLR (LTKPROD)
- 2 Mandarines plus pieds (LTKPROD)
- Différentes longueurs de BNC + connectiques divers (T du Rictus) (LTKPROD)
- Châssis Fond vert

## SON

### Demands son à fournir :

#### REGIE

- Une console numérique comportant au minimum :
  - 16 entrées
  - 2 sorties L-R pour la façade
  - 6 sorties Aux post fader pour la diffusion de plateau et de Salle
  - (Type Yamaha 01V96 + Carte 4 Sorties / Soundcraft SI Compact...)
- Intercom : **2 Postes intercom HF au plateau**  
**1 Poste régie lumière / 1 Poste régie son**

#### DIFFUSION

- MASTER OUT = 1 système de diffusion de façade Stéréo avec Sub assurant une dispersion Homogène et cohérente du son , adapté à la salle et à la jauge public (Processeur et Amplification appropriés)
- AUX 1 = 1 cluster mono, central, de 2 enceintes, côte à côte et droites, accrochées sur perche entre le tps de fond et les tulle (**Bas enceinte à 3m / Perche plafonnée**)  
Processeur et Amplification appropriés, Type PS15 R2 // MAX15 // MTD115 ou 12XT (implantation à convenir avec le régisseur lumière)

- AUX 2 = Sub sur un envoi de console séparé
- AUX 3 = 1 Enceinte Mono posée au sol dans la structure du décor avant scène jardin , dont la taille ne doit pas excéder 50 x 40 x 60 pour des raisons de circulation et de découverte mais délivrant une pression sonore certaine
  - (idéal PS10 R2 // 12XT)
  - (Processeur et Amplification appropriés)
- AUX 4 = 1 Enceinte Mono sur pied , bas de l'enceinte à 1m35 , collée à droite de l'écran plasma situé derrière le tulle à cour
  - (idéal PS10 R2 // 12XT)
  - (Processeur et Amplification appropriés)
- AUX 5 et 6 = 2 enceintes stéréo , fond de salle arrière public jardin et cour le plus éloignées possible des plus proches spectateurs potentiels
  - (Processeur et Amplification appropriés)
  - (Type PS10 R2 // 12XT)

## **SOURCES**

- 2 Systèmes UHF Pro Emetteur / Récepteur, 2 Micros HF Main Cardioïdes + Pincés + 1 grand pied (Micro Sennheiser e935 // Shure Beta58)
- 2 DI Actives pour la sortie vidéo
- 1 SM58 Filare de spare Coulisse Avant Scène Cour
- PATCH SYNTHÈSE

## **INPUT**

- 1-HF DPA COMPAGNIE
- 2-Split HF DPA
- 3-HF MAIN 1
- 4-HF MAIN 2
- 5-Split HF MAIN 2
- 6-SM58 Coulisse Spare
- 7-8-OUT VIDEO
- 9 à 16-OUT MOTU REGIE

## **OUTPUT**

- Master L/R-Façade
- Aux1-Cluster Lointain
- Aux2-Sub
- Aux 3-Ponctuel Décor Jar
- Aux4-Ponctuel Ecran Cour
- Aux5-Arriere Public Jar
- Aux6-Arriere Public Cour
- Aux7-Input Motu 1
- Aux8-Input Motu 2

## **Matériel son fourni par la compagnie :**

- Les envois sont assurés par un système informatique amené par le régisseur
- La compagnie fournit un système UHF Sennheiser EW300 + DPA Cravate 4060

**Précision :** La mise en place son demande 2 heures en compagnie d'un régisseur son connaissant la salle, et le calage de la «bande» demande 1h30 seul en salle avec le régisseur son.

## LUMIERE

### Non fourni par la compagnie

- Jeu d'orgue de type Avab congo Kid
- Racks de puissance et branchements nécessaires
  
- 9 découpes 2 Kw moyennes (type 714 SX juliat) avec PF
- 3 découpes 2 Kw courtes (type 713 juliat) " avec 1 iris
- 15 découpes 1 Kw moyennes (type 614 Sx) " avec 1 iris
- 4 découpes 1KW courtes (type 613 SX) "
- 1 Fresnel 5 KW avec PF et volets
- 5 PC 2 KW avec PF et volets
- 12 PC 1 KW avec PF
- 17 Pars 64 CP 62 avec PF
- 1 Par 64 CP 61 avec PF
- 8 Par 64 CP 60 avec PF
- 5 Cycliodes type ADB acp 1001 avec PF
- 1 BT 250W
- 4 pieds, 2 échelles (voir plan) et 4 platines
  
- 1 machine à brouillard dmx type Unique 2.1 Hazer avec le produit adéquat
  
- **Eclairage de la salle graduable et pilotable de la régie**
- 1 câble dmx pour le mouvement du miroir asservi
- Blackwrap (blackfoil) pour réglage (fuites de lumière)
- Éclairages de service en coulisses pour circulations

FILTRES	5kw	Déc 2Kw	Déc 1Kw	PC 2 Kw	PC 1 Kw	PAR 64	cycliode
200 Lee	1	1	8				
201 Lee		2	5			1	
202 Lee		3	4	4	4	17	
203 Lee			5				
106 Lee							1
070 Lee		1					2
195 Lee							1
122 Lee			1				
117 Lee				1			
154 Lee		1					
126 Lee		1					
164 Lee		1					
079 Lee		1					
162 Lee			1				
#119				4	12		
#132		4	6				

### Matériel lumière Fourni par la compagnie

- 4 Pars à Leds 2 Mandarines 1 Par 56 1 horiziode 500 2 cycliodes 1000 2 mini-découpes
- 1 miroir asservi



# PLANS : plan de feu et plan de sol

