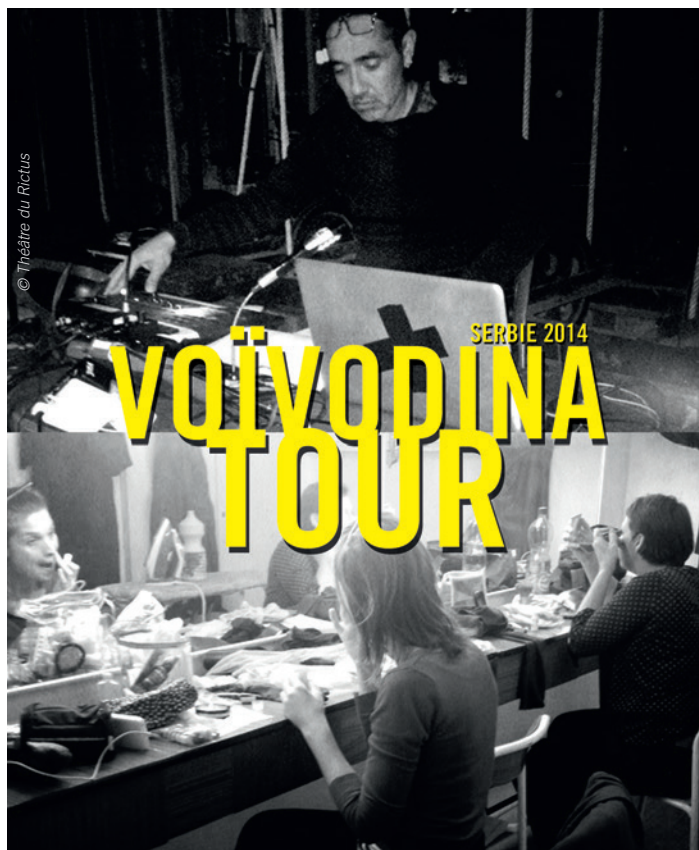


RICTUS DERNIÈRES #10

DÉCEMBRE 2014

L'année 2014 s'achève dans le murmure des luttes du printemps et de l'été dernier. Le gouvernement Valls a nommé en juin dans l'urgence une commission chargée de réfléchir au maintien du régime d'assurance chômage pour les intermittents du spectacle, et ce dans le cadre d'un simulacre de négociation sur le fonctionnement de l'UNEDIC. Depuis il semble difficile de savoir quelle en sera l'issue. Entre temps, les coupes sombres dans les budgets des collectivités territoriales impactent directement les organismes en charge de la diffusion de spectacles qui n'ont d'autres moyens pour équilibrer leur budget en chute libre que de couper dans leur programmation, précarisant par effets de rebonds les compagnies et les groupes, donc les artistes et techniciens du spectacle. Tout cela se fait au détriment de politiques de territoire menées de longue date et dont on sait qu'associées à d'autres actions éducatives sur le terrain, elles maintiennent un semblant de paix sociale. En diminuant les programmations ou en augmentant le coût d'accès aux spectacles, on asphyxie progressivement une culture déjà bien mal en point. C'est une sauvegarde supplémentaire de la tolérance et de l'ouverture d'esprit qui saute et un barrage à l'ignorance qui cède. C'est un pari politique risqué quand on sait la défiance envers nos élus qui se manifestent de plus en plus dans les urnes. Plus que jamais il convient de serrer les coudes, de renflouer nos résistances, de continuer à exercer nos professions dans la dignité en dépit des coups de butoir. C'est tout le sens que le Théâtre du Rictus essaie de mettre dans ses engagements passés et à venir dont voici ci-dessous un bref aperçu.



THÉÂTRE & MONDE DU TRAVAIL

Saint-Herblain (44)

10/16 janvier 2015

Du 10 au 16 janvier 2015, en partenariat et coopération avec Le Théâtre du Rictus, l'association Théâtre et monde du travail, le Centre Culture Populaire de Saint-Nazaire, La Région des Pays de La Loire, ONYX propose une semaine d'ateliers, débats, rencontres, tables rondes, conférences, films et spectacles sur le vaste et "dramatique" sujet du travail.

Quelles relations la culture et le spectacle vivant entretiennent-ils avec le monde du travail aujourd'hui ? Comment les artistes s'emparent-ils du sujet pour le transformer en matière de création ? Quelles questions soulèvent-ils ? Quels sens bousculent-ils ? Mais aussi, quelles relations le spectacle vivant entretient-il avec le monde de l'entreprise. En quoi des démarches de création s'inscrivent-elles dans la vie de l'entreprise, partent du travail lui-même, permettent de rendre visible des cultures du monde du travail et les interrogent ?

PROGRAMME

Programme complet à télécharger sur goo.gl/DCmV4N

- ▶ Samedi 10 janvier à 16h30 | Médiathèque Hermeland
Rencontre avec Laurent Maindon directeur artistique du Théâtre du Rictus et Arzelle Caron (presse culturelle)
- ▶ Mardi 13 janvier toute la journée | Onyx / Cinéma Pathé Atlantis
CRÉATION ARTISTIQUE ET RÉALITÉS SOCIALES :
APPROCHES D'AUJOURD'HUI
Tables rondes / ateliers de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
Film à 18h00 : *Bird People* de Pascale Ferran suivi d'une discussion avec François Fournier, psychologue du travail
- ▶ Mercredi 14 janvier à 20h30 | ONYX
Théâtre : *Hold on* de la Compagnie Le Laabo (Belgique)
- ▶ Jeudi 15 janvier toute la journée | Onyx / Cinéma Pathé Atlantis
THÉÂTRE, TRAVAIL, POUVOIRS :
APPROCHES D'AUJOURD'HUI
Performance / rencontre à 11h00 : Call me Dominik (JC Massera)
Tables rondes de 14h00 à 18h00 co-organisées avec l'association Théâtre et Monde du travail
Film à 18h00 : *Le Couperet* de Costa Gavras suivi d'une discussion avec François Fournier, psychologue du travail
- ▶ Vendredi 16 janvier matin et soir | Onyx
PARTAGE ET MUTUALISATION :
NOUVELLES APPROCHES D'ORGANISATION
Rencontre portée par le Conseil Régional des Pays de la Loire de 10h30 à 12h30 avec Isabelle Mérand (Gesticulateurs) et Clémence Ménard (Coup de pouce 49 pour le projet de coopérative culturelle)
Théâtre à 20h30 : *Tous nombreux, chacun seul*
de et avec Jean-Pierre Bodin (Compagnie La Mouline)

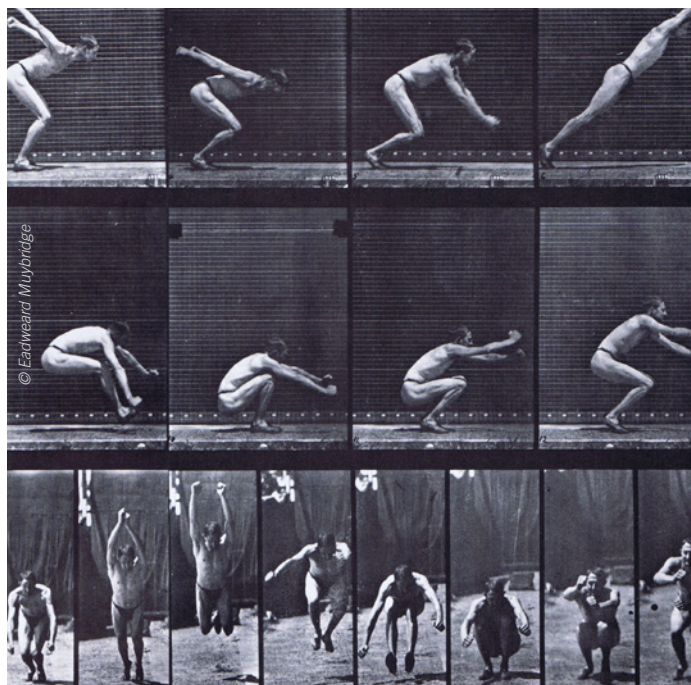
LA VILLE DE L'ANNÉE LONGUE de William Pellier

Nous vous présentons dans la dernière Newsletter le texte de la prochaine création du Théâtre du Rictus. Le démarrage de la production vient de commencer. **La création sera présentée début octobre 2015 à ONYX, coproduite par l'EPCC Onyx-La carrière/Scène conventionnée de Saint Herblain et le Grand T/Scène conventionnée de Nantes, et pré-achetée également par le Théâtre/Scène Nationale de Saint Nazaire, le Grand R/Scène Nationale de la Roche sur Yon, le THV de Saint Barthélémy d'Anjou/associé à Villages en scène.** D'autres contacts sont en cours.

En prime un extrait :

« (...) *Au risque de me répéter (dit Bouton) celui qui prend des risques crée de la richesse. Quelle richesse créez-vous – qu'avez-vous inventé de riche pour la collectivité (demanda l'ours, qui sortait d'on ne sait où et dont l'intention semblait à ce moment-là très claire : entraîner la conversation sur un terrain désagréablement miné). Qu'est-ce que c'est que ce truc (demande Bouton, en faisant une grimace). C'est mon mari (répond la femme). La richesse – par le travail – j'ai commis un article là-dessus (avoua Pébereau). Il n'y a pas un proverbe avec le travail qui libère – le travail libère – je revois des photos avec une pancarte (marmonne la grand-mère). Oui – et il socialise (affirme Pébereau). À force de se socialiser – on arrive au socialisme (prévient la grand-mère). On peut se socialiser en regardant une compétition de ski à la télé avec des amis (dit Stiglitz). Enfin elle – elle n'en a pas (constate la grand-mère). Les Asiatiques viennent ici nous le voler (dit la femme). Le travail – c'est aliénant (dit l'ours). Ne dis pas de conneries – on est bien content d'en avoir (dit la femme)... »*
William Pellier

Plus d'infos : goo.gl/gmt8Zb



BRÈVES...

Serbie

Le Théâtre du Rictus est reparti au mois d'octobre 2014 en tournée avec RHAPSODIES en Serbie en Voïvodine donnant 5 représentations dans 5 théâtres du pays. Bel accueil encore une fois. Un carnet de bord, des photos ainsi que des instantanés filmés seront publiés en ligne par E-Fractions éditions dans sa collection Fugit XXI.

Plus d'infos sur www.e-fractionsdiffusion.com

Cette tournée a été soutenue par l'Institut Français de Paris, la Région Pays de Loire, l'Institut Français de Belgrade, Teatroskop, le Théâtre National Serbe de Novi Sad et TMC Innovation.

RHAPSODIES - Prochaines dates

02 avril 2015 | 14h00 et 20h30

Espace François Mitterrand à Figeac (46) - Midi Pyrénées

16 avril 2015 | 20h30

Les Passerelles de Pontault Combault (77) - Île de France

OUSSAMA BIG BEN de Metie Navajo

Le 13 décembre à 16h30 à la Médiathèque de Saint Herblain, le Théâtre du Rictus fera la lecture du texte lauréat du 14ème prix d'écriture dramatique de Guérande. Le jury 2014 était présidé cette année par Pauline Sales.

THÉÂTRE DU RICTUS



Compagnie conventionnée DRAC Pays de Loire, C. R. Pays de Loire, C. G. 44, Ville de Saint-Herblain
Membre co-fondateur du réseau théâtral européen Quartet-Visions d'Europe

Le Théâtre du Rictus est en résidence à l'ONYX de Saint-Herblain

Contact Laurent Maindon / Dir. artistique : 06 89 77 67 54

Prod/Diff : AXE-SUD - ARTS VIVANTS / 06 11 05 17 99 / Mél : axesud-artsvivants@outlook.com

www.theatredurictus.fr - www.facebook.com/TheatreDuRictus