

Théâtre. Derniers échos colorés du OFF d'Avignon

Mardi, 23 Juillet, 2019

[Gérald Rossi](#)

Le grand rendez-vous du spectacle vivant a entamé cette semaine son dernier acte pour 2019. Signalons encore ici quelques-unes des pièces qui ont retenu notre attention (1) parmi les 1600 présentées dans 139 lieux dont 124 théâtres. 1134 de ces spectacles du Off sont présentés pour la première fois à Avignon.

- **Devenir réfugié**

Le propos et le parti pris de mise en scène ne sont pas banals. Deux comédiennes, Claudine Bonhommeau et Marion Solange-Malenfant portent le texte de Janne Teller devant et derrière une vaste toile blanche où s'accrochent des projections vidéo abstraites réalisées en direct. Leurs ombres se détachent, face à un public généralement debout, chacun serré contre son voisin. L'autrice a imaginé un temps de guerre, ici, en France, où un dictateur a tenté d'imposer sa volonté au reste de l'Europe. Il s'agit alors pour les Français de tenter une fuite, certains traversant la Méditerranée. Immigration inversée. Camps de détention provisoire, difficultés d'intégration. Laurent Maindon met en scène ce court (35 minutes) objet théâtral singulier et inquiétant.

(Guerre, et si ça nous arrivait ?). Présence Pasteur, 9 h 30 ; tél. : 04 32 74 18 54)