



## THÉÂTRE

### Fuck America

---

Publié le 26/09/2018

---

**La Vie aime : beaucoup**

Dans le New York des années 1950, Bronsky, jeune homme sans-le-sou, immigré d'Europe, lutte pour survivre. Il s'agrippe à l'écriture comme à une planche de salut, pour décrire la Shoah dont il a réchappé. La compagnie du Théâtre du rictus transpose sur scène l'univers tragi-comique et le ton corrosif du romancier allemand Edgar Hilsenrath, redécouvert il y a 10 ans. Cinq acteurs généreux au jeu ciselé incarnent une galerie de personnages ridicules, sordides ou poignants. Les dialogues, concentrés de vérité, font retentir la langue abrupte et crue d'Hilsenrath, traversée par un rire amer et l'autodérision - armes contre la faim, la frustration sexuelle, le désespoir. La mise en scène de Laurent Maindon, qui pâtit toutefois d'effets inutiles, sert une vision du réfugié débarrassée de tout apitoiement. Peut-on se reconstruire après avoir connu le pire ? Et comment raconter ? Ces questions nous parlent, aujourd'hui. Jusqu'au 14 octobre à la Manufacture des Abbesses, Paris (XVIIIe). [www.manufacturedesabbesses.com](http://www.manufacturedesabbesses.com)