

# Le fauteuil paresseux

@fauparesseux

Magazine

<https://www.facebook.com/pg/fauparesseux>

Equipe minimum, scénographie intelligente, texte puissant : « Guerre, et si ça nous arrivait ? » par le Théâtre du Rictus

Scénographie innovante au service d'un texte qui prédit malheureusement l'avenir.

La Fauteuil voulait à la base voir la scénographie produite en temps réel et projeté sur écran, oeuvre de Jean-Marc Pinault. C'était réussi, bien sûr. Gélatine + colorant pour l'effet de la mer qui bouleverse, Sodium carbonate + vinaigre pour les "écumes du jour" etc... Avec les jeux de lumières et ces éléments manipulés puis projetés sur écran, les deux conteuses nous proposent, avec voix vive, d'inverser la réalité : la guerre, et si ça nous arrivait en Europe ?

Le metteur en scène Laurent Maindon a trouvé le juste équilibre entre la démonstration technique et l'attention mise sur le texte. La scénographie est très intéressante, mais elle n'a à aucun moment distrait le public, qui recouvre ce texte puissant. L'écrivaine danoise Janne Teller a prédit, il y a plus que 10 ans, la situation compliquée des personnes en refuge et l'atmosphère tendue en Europe. Ce qu'elle nous pose comme question est pourtant simple : et si la guerre, ce n'était pas ailleurs mais ici, et si le réfugié c'est pas l'autre mais toi ?

Le "toi", la deuxième personne au singulier est bien ce qui est de plus perçant de cette hypothèse. Si c'était nous-même qui vivons la peur, la traversée et le rejet ? Sommes-nous tout à fait capable de rebâtir la vie sur une terre inconnue ? Ou bien, plutôt que préparer une telle éventualité, que ferons-nous pour que ce jour n'arrive pas ?

Tous les jours à 09h50 à Présence Pasteur, relâche le 22.

#AvignonOff19 #guerreesicanousarrivait #presencepasteur #janneteller#jeunepublic #theatrevisuel #lefauteuilparesseux

